

Назва кафедри	Хореографії та музично-інструментального виконавства
Назва дисципліни	Основи імпровізації (ф-но)
Загальна кількість кредитів (годин)	5 (150 год.)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	I курс, I півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	Денна, заочна
Попередні умови	Передумовою вивчення курсу „Основи імпровізації” є засвоєння навчального матеріалу дисциплін «Фах», «Концертмейстерський клас», «Камерний ансамбль», «Гармонія», «Поліфонія».
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	спеціальність 025 «Музичне мистецтво»
Короткий опис дисципліни	<p>Курс «Імпровізація та підбір на слух» (галузь знань – 02 «Культура і мистецтво», спеціальність 025 «Музичне мистецтво») входить до циклу вибірових дисциплін.</p> <p>Мета курсу – розвиток музично-творчих здібностей студентів, їх музично-образної фантазії, музичного мислення та формування елементарних навичок імпровізації.</p> <p>Завдання курсу:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ознайомити з теоретичними знаннями щодо основ імпровізації в контексті теорії музичних жанрів і стилів; – формувати вміння складати прості види ритмічного і мелодійного супроводу (акомпанементу) до пісень, танців; – розвивати навички нескладних видів індивідуальної імпровізації; – розвивати техніку аранжування музичного матеріалу на основі техніки варіювання; – залучати студентів до активної концертної та просвітницької діяльності.