

Назва кафедри	Образотворчого мистецтва, музикознавства та культурології
Назва дисципліни	Сучасні композиторські техніки та нотація
Загальна кількість кредитів (годин)	5 кредитів (150 годин)
Курс та півріччя, де починається дисципліна	1 курс перше півріччя
Кількість семестрів, протягом яких вивчається дисципліна	1 семестр
Форма навчання, для якої дисципліна пропонується	денна
Попередні умови	Ступінь бакалавра
Назви спеціальностей, для яких пропонується вивчення дисципліни	025 Музичне мистецтво
Короткий опис дисципліни	<p>Вивчення дисципліни «Сучасні композиторські техніки та нотація» передбачає формування знань про основні напрями та технічні особливості сучасної композиторської діяльності.</p> <p>Завдання курсу:</p> <p>Теоретичні: знання особливостей розвитку музичного мистецтва ХХ – початку ХХІ століть у різних країнах, основних художніх напрямів; закономірностей музичного мислення, стилістичних ознак сучасної музики, нових композиторських технік. Отримання знань щодо найважливіших проблем сучасної композиції та нотації: знання історії нотопису та сучасних форм звукової фіксації у музичних творах композиторів різних національних шкіл, знання сучасних видів композиторської техніки та їх застосування у художній практиці;</p> <p>Практичні:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уміння характеризувати та визначати той чи інший вид композиторської техніки у конкретному творі або його фрагменті; – застосування теоретичних знань у практичній діяльності.